



Ausstellung

IHRE FERIEN – UNSERE HEIMAT

Wie junge Fotografen aus Kerala/Indien den
Tourismus sehen

Präsentiert vom:



arbeitskreis tourismus & entwicklung

In Zusammenarbeit mit:



Schweizerischer Reisebüro-Verband
Fédération Suisse des Agences de Voyages
Federazione Svizzera delle Agenzie di Viaggi
Swiss Federation of Travel Agencies



EIN EINZIGARTIGER FOTOWETTBEWERB

Kerala, die beliebte Feriendestination an der Südspitze Indiens, erscheint für einmal nicht im Hochglanz der Reisewerbung. Für einmal sind auch nicht die Touristen am Knipsen, sondern einheimische junge Fotografen zeigen, wie sie den boomenden Tourismus in ihrer Heimat sehen: Ihre Bilder berichten von Begegnungen zwischen fremden Gästen und Einheimischen, die kaum oder gar nicht stattfinden, aber dennoch deutlich Spuren hinterlassen. Der Blick der indischen Fotografen ist prüfend, kritisch, fragend; er widerspiegelt aber auch den Stolz auf das Eigene, die Schönheit der Landschaft und die Vielfalt der Kultur.

Die Ausstellung **IHRE FERIEEN – UNSERE HEIMAT** entstand auf Initiative des **arbeitskreises tourismus & entwicklung**. Anlässlich seines 30. Geburtstags lancierte er zusammen mit seiner Partnerorganisation **KABANI – the other direction** aus Kerala einen Wettbewerb für junge einheimische Fotografen. Unterstützt wurde das Vorhaben von der **Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA)**.

Rund 40 FotografInnen zeigten spontan Interesse und wollten die noch nie gebotene Chance wahrnehmen, ihre Sicht auf den Tourismus zum Ausdruck zu bringen. Neun Fotografen sind an der Ausstellung mit ihren Bildern präsent. Diese sind oft unter schwierigen Bedingungen entstanden: Mangelnde Ausrüstung, kein Zugang für Einheimische zu den Ferienresorts, anhaltender Monsunregen. Dennoch wurden über hundert Fotos eingereicht. Die Gewinner des Wettbewerbs wurden von indischen und Schweizer Fachleuten aus Fotografie und Tourismus ausgewählt.

Die Ausstellung wurde realisiert von:

Christine Plüss, arbeitskreis tourismus & entwicklung, Basel, Schweiz

Sumesh Mangalassery, KABANI – the other direction, Trivandrum/Kerala, Indien

Zeyno Altindal, Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA), Bern, Schweiz

In Zusammenarbeit mit:

Sarath Chandran, Filmer und Fotograf, Ernakulam/Kerala, Indien

Stefan Maurer, Fotograf, Bern, Schweiz

Regula Renschler, Publizistin und Übersetzerin, Basel, Schweiz

Christina Kamp, Journalistin und Übersetzerin, Bonn, Deutschland

Ruedi Lüscher, HEKS Kommunikation, Zürich, Schweiz

Mit freundlicher Unterstützung von:



arbeitskreis tourismus & entwicklung



HANS IMTOLZ – STIFTUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA



Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz

DIE GEWINNER UND DIE BEGRÜNDUNG DER JURY

PLATZ 1 EX AEQUO

Samson P. Samuel
(1975) freischaffender Fotograf und Soziologe, Allapuzha (Alleppey)

Sunil Lexmen
(1974) Jungfilmer und Fotograf spezialisiert auf Reisefotografie, Thiruvananthapuram (Trivandrum)

„Weil sie eigene Recherchen zum Thema des Wettbewerbes anstellten und ausdrucksstarke Bilder über wichtige Aspekte des Tourismus in Kerala von heute eingaben.“

PLATZ 2 EX AEQUO

Ajesh M.R.
(1979) freischaffender Fotograf und Betreiber eines Fotostudios in Mananthavadi/Wayanad

Jipson
(1979) Pressefotograf bei der Zeitung „Indian Express“ in Thiruvananthapuram (Trivandrum)

„Weil ihre Fotografien bestimmter Aspekte des Tourismus in Kerala von einer hohen professionellen Qualität zeugen.“

PLATZ 3 EX AEQUO

Jijo Varghese
(1974) freischaffender Fotograf und Übersetzer in Thrissur (Trichur)

Josith K.
(1980) Multimediaspezialist und Amateur-Fotograf, Kozhikkode (Calicut)

Kennedy Johnson Abraham
(1972) Computertechniker in einem Fotolabor in Thiruvananthapuram (Trivandrum)

Prabath Joseph
(1976) Hotelier/Tour Operator und Amateur-Fotograf, Kollam (Quilon)

Vijesh M.
(1986) Verkäufer in einem Kunsthandwerksgeschäft und Amateur-Fotograf, Tirur

„Weil ihre Bilder eindrücklich die Bedeutung des Tourismus in Kerala illustrieren.“

www.fairunterwegs.org

die andere Reiseseite für Ferien mit Zukunft

Auf dem innovativen Reiseportal finden Reiselustige eine Fülle an Tipps und Hintergrundinformationen, um sich optimal auf ihre Ferien einzustimmen und ihre Reise nachhaltig zu gestalten. Damit die attraktiven Urlaubslandschaften geschont werden und auch die GastgeberInnen fair am Tourismus teilhaben.

Hinter www.fairunterwegs.org – dem ersten nicht gewinnorientierten Reiseportal ohne Reisewerbung und Buchungstools – steht der **arbeitskreis tourismus & entwicklung** Basel. Vor 30 Jahren gegründet, setzt er sich als einzige entwicklungspolitische Fachstelle zum Tourismus in der Schweiz kritisch mit den Trends im weltweit boomenden Fremdenverkehr auseinander, engagiert sich für die Rechte der Einheimischen am Reisezielort und fordert Reisende, aber auch Wirtschaft und Politik zu verantwortlichem Handeln für einen fairen, zukunftsfähigen Tourismus auf.

Neu im  **arbeitskreis tourismus & entwicklung**

Der Reiseleitfaden **fair unterwegs in Kerala**, Ende 2007 publiziert von der kleinen südindischen Initiative **KABANI – the other direction**, geht der Frage nach, was der Tourismus mit Fairness zu tun hat, und zeigt Reisenden, was sie selbst beitragen können, um den Tourismus für alle Beteiligten fairer zu machen. Dazu hat **KABANI** das Gespräch mit Journalisten, Aktivisten, Wissenschaftler und Tourismusanbieter in Kerala gesucht, damit sie Einblick in die Realitäten des Tourismus vor Ort geben können.

40 Seiten, ISBN 978-3-9522623-1-3
CHF 7.—, Euro 3,99 (zzgl. Versandkosten)
www.kabani.org, www.kabani.de,
www.fairunterwegs.org

fair unterwegs in Kerala/Indien



Ein Reiseleitfaden





arbeitskreis tourismus & entwicklung

Missionsstrasse 21
CH-4003 Basel

Tel +41 (0)61 261 47 42
Fax +41 (0)61 261 47 21

info@akte.ch,
www.fairunterwegs.org